Parcial de didáctica 1 – Jueves TV – Prof. D. Brailovsky – modalidad "libro abierto"
NOMBRE:

1. Explica y comenta la frase: "El docente hace dialogar todo el tiempo al currículum con sus propias creencias, su estilo y sus conocimientos acerca del grupo para tomar decisiones en el aula".
2. ¿Cuáles son las prioridades de Juan y de María, si Juan es un docente totalmente identificado con las explicaciones "causales" del aprendizaje, y María con las "mediacionales"? ¿Qué es lo más importante a tener en cuenta para cada uno? ¿Qué formas de enseñar valoraría cada uno?
3. En el texto inicial de la materia se presentaron dos definiciones de enseñanza, una más centrada en la transmisión de contenidos y la otra en el ofrecimiento de experiencias. Con respecto a estas dos definiciones: a) ¿se trata de definiciones genéricas o elaboradas? Y b) ¿Es posible establecer alguna relación entre estas definiciones (o alguna de ellas) y algunos de los enfoques o modelos que estudiamos? Justifica la relación propuesta.
4. Dadas las siguientes palabras, arma una frase en la que éstas aparezcan correctamente empleadas, es decir, dando cuenta de su significado específico en la didáctica: didáctica – enseñanza – aprendizaje – currículum – enfoques – métodos – escuela – descontextualizado/da (o descontextualización).

Parcial de didáctica 1 – Jueves TV – Prof. D. Brailovsky – modalidad "libro abierto"
NOMBRE:

1. Explica y comenta la frase: "El docente hace dialogar todo el tiempo al currículum con sus propias creencias, su estilo y sus conocimientos acerca del grupo para tomar decisiones en el aula".
2. ¿Cuáles son las prioridades de Juan y de María, si Juan es un docente totalmente identificado con las explicaciones "causales" del aprendizaje, y María con las "mediacionales"? ¿Qué es lo más importante a tener en cuenta para cada uno? ¿Qué formas de enseñar valoraría cada uno?
3. En el texto inicial de la materia se presentaron dos definiciones de enseñanza, una más centrada en la transmisión de contenidos y la otra en el ofrecimiento de experiencias. Con respecto a estas dos definiciones: a) ¿se trata de definiciones genéricas o elaboradas? Y b) ¿Es posible establecer alguna relación entre estas definiciones (o alguna de ellas) y algunos de los enfoques o modelos que estudiamos? Justifica la relación propuesta.
4. Dadas las siguientes palabras, arma una frase en la que éstas aparezcan correctamente empleadas, es decir, dando cuenta de su significado específico en la didáctica: didáctica – enseñanza – aprendizaje – currículum – enfoques – métodos – escuela – descontextualizado/da (o descontextualización).

Parcial de didáctica 1 – Jueves TV – Prof. D. Brailovsky – modalidad "libro abierto"
NOMBRE:

1. Explica y comenta la frase: "El docente hace dialogar todo el tiempo al currículum con sus propias creencias, su estilo y sus conocimientos acerca del grupo para tomar decisiones en el aula".
2. ¿Cuáles son las prioridades de Juan y de María, si Juan es un docente totalmente identificado con las explicaciones "causales" del aprendizaje, y María con las "mediacionales"? ¿Qué es lo más importante a tener en cuenta para cada uno? ¿Qué formas de enseñar valoraría cada uno?
3. En el texto inicial de la materia se presentaron dos definiciones de enseñanza, una más centrada en la transmisión de contenidos y la otra en el ofrecimiento de experiencias. Con respecto a estas dos definiciones: a) ¿se trata de definiciones genéricas o elaboradas? Y b) ¿Es posible establecer alguna relación entre estas definiciones (o alguna de ellas) y algunos de los enfoques o modelos que estudiamos? Justifica la relación propuesta.
4. Dadas las siguientes palabras, arma una frase en la que éstas aparezcan correctamente empleadas, es decir, dando cuenta de su significado específico en la didáctica: didáctica – enseñanza – aprendizaje – currículum – enfoques – métodos – escuela – descontextualizado/da (o descontextualización).

Parcial de didáctica 1 – Jueves TV – Prof. D. Brailovsky – modalidad "libro abierto"
NOMBRE:

1. Dos maestras deciden trabajar sobre "La Huerta", Mariana hace una UNIDAD DIDÁCTICA y Florencia, un PROYECTO. Señalá algunas diferencias significativas en el modo en que ambas abordarán el asunto.
2. Explica y analiza la siguiente frase: "La palabra evaluación tiene, al menos, dos significados distintos". Tené en cuenta la conveniencia de explicarla refiriendo a distintos elementos tomados de los textos donde se haga referencia a este tema.
3. Escribir una frase en la que aparezcan (correctamente empleadas) las palabras o expresiones: OBJETIVOS, PROPÓSITOS, CONTENIDO, SABER/CONOCIMIENTO, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN, PLANIFICACIÓN, ENSEÑANZA.
4. A. Formula un PROPÓSITO (amplio, no un objetivo) que podría pensarse para una salida didáctica a una biblioteca, en la que el contenido que el docente quiere enseñar es El libro: sus componentes (autor, título, prólogo, etc.). B. Formula el mismo contenido de las otras dos maneras en las que puede formularse.

Parcial de didáctica 1 – Jueves TV – Prof. D. Brailovsky – modalidad "libro abierto"
NOMBRE:

1. Dos maestras deciden trabajar sobre "La Huerta", Mariana hace una UNIDAD DIDÁCTICA y Florencia, un PROYECTO. Señalá algunas diferencias significativas en el modo en que ambas abordarán el asunto.
2. Explica y analiza la siguiente frase: "La palabra evaluación tiene, al menos, dos significados distintos". Tené en cuenta la conveniencia de explicarla refiriendo a distintos elementos tomados de los textos donde se haga referencia a este tema.
3. Escribir una frase en la que aparezcan (correctamente empleadas) las palabras o expresiones: OBJETIVOS, PROPÓSITOS, CONTENIDO, SABER/CONOCIMIENTO, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN, PLANIFICACIÓN, ENSEÑANZA.
4. A. Formula un PROPÓSITO (amplio, no un objetivo) que podría pensarse para una salida didáctica a una biblioteca, en la que el contenido que el docente quiere enseñar es El libro: sus componentes (autor, título, prólogo, etc.). B. Formula el mismo contenido de las otras dos maneras en las que puede formularse.

Parcial de didáctica 1 – Jueves TV – Prof. D. Brailovsky – modalidad "libro abierto"
NOMBRE:

1. Dos maestras deciden trabajar sobre "La Huerta", Mariana hace una UNIDAD DIDÁCTICA y Florencia, un PROYECTO. Señalá algunas diferencias significativas en el modo en que ambas abordarán el asunto.
2. Explica y analiza la siguiente frase: "La palabra evaluación tiene, al menos, dos significados distintos". Tené en cuenta la conveniencia de explicarla refiriendo a distintos elementos tomados de los textos donde se haga referencia a este tema.
3. Escribir una frase en la que aparezcan (correctamente empleadas) las palabras o expresiones: OBJETIVOS, PROPÓSITOS, CONTENIDO, SABER/CONOCIMIENTO, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN, PLANIFICACIÓN, ENSEÑANZA.
4. A. Formula un PROPÓSITO (amplio, no un objetivo) que podría pensarse para una salida didáctica a una biblioteca, en la que el contenido que el docente quiere enseñar es El libro: sus componentes (autor, título, prólogo, etc.). B. Formula el mismo contenido de las otras dos maneras en las que puede formularse.